

Mus. ant.

pract.

S920

TENORE



1568

Miss. ant. pract.
\$920

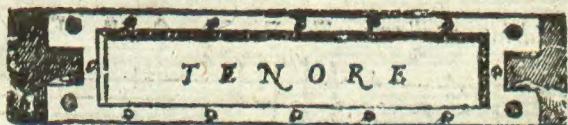
~~5478~~

8

5 ~~V~~ 144/K

adh: Primavera,

Il 1^a lib. de canz. napol.
a 3 v. Ven. 1565



IL TERZO LIBRO
DELLE MVSE,
A TRE VOCI.

DI CANZON FRANCESE

DI ADRIAN VVILLAERT,

Nuouamente con alcune d'altri

Autori insime ristampate

& cō somma diligen-

za corrette.



In Vinegia, Appresso Girolamo Scotto. 1562.

1 Adriano vullaert T E N O R E



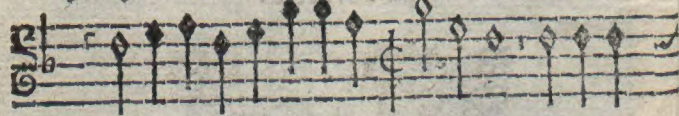
Ur le ioly ioly ionc ma douce amye



sur le ioly ioly ionc ma douce amye sur le i-



ly ioly ionc sur le ioly ioly ionc sur le ioly ioly ionc



sur le ioly ioly ionc nous esbatons en ce io-

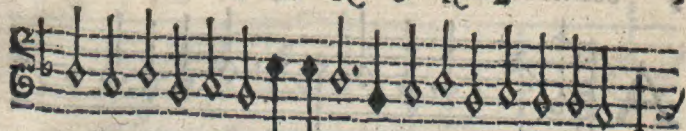


ly may gratieulx sanoreulx & amoreulx ou nobles



amours se rassemblent le

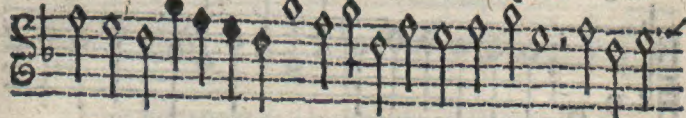
T E N O R E 2



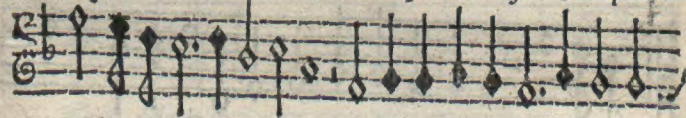
trouay mamye au lieu tant ioieulx solatieulx ou nostre a-



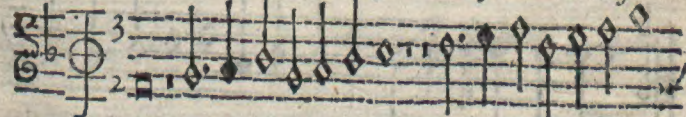
mour re commençames ou



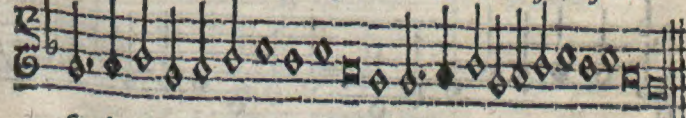
nostre am u re cō.nenzames au pres du ioly ionc au pres du



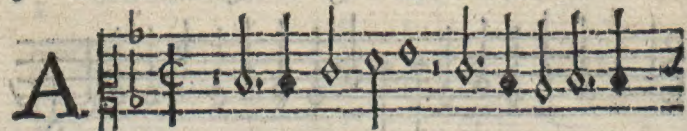
ioly ioly ionc au pres du ioly ionc du ioly



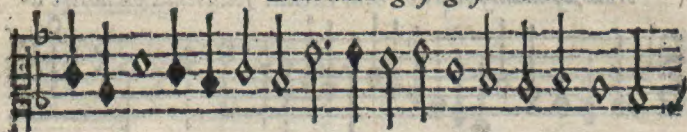
ionc sur le ioly ioly ionc sur le ioly ioly ionc



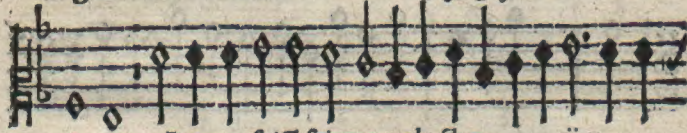
sur le ioly ioly ionc nous esbatons sur le io ly.



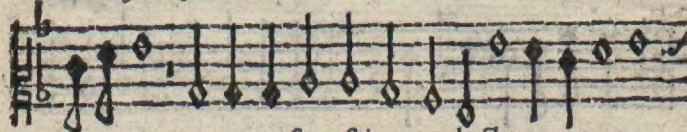
Ilons allons gay gaye ment mami-



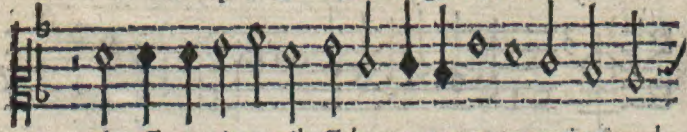
gno ne allons allons gay gayement vous



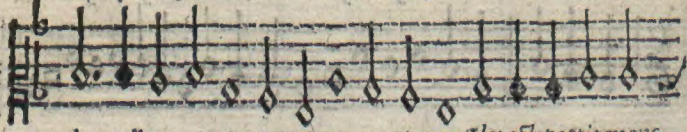
& moy mō perc a faict faire vng chasteau



mon perc a faict faire vng chasteau

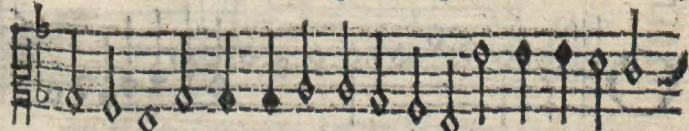


Ilz est petit mes il est beau gaye ment mamignone al-

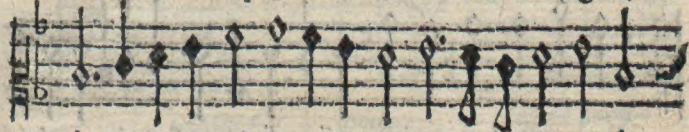


lons allons gay gayement vous et moy Ilz est petit mens

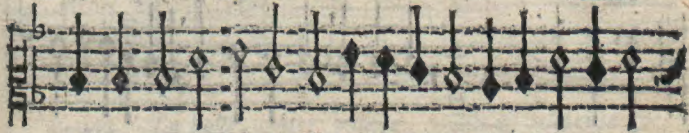
c c



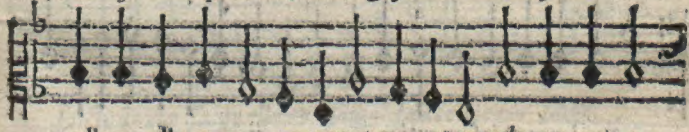
il est beau Il est petit mes il est beau Dōr & dargent sont



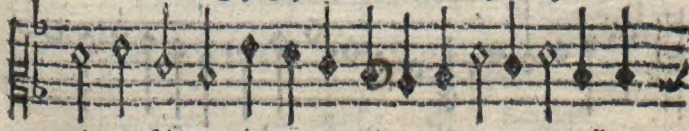
le cre neaulx



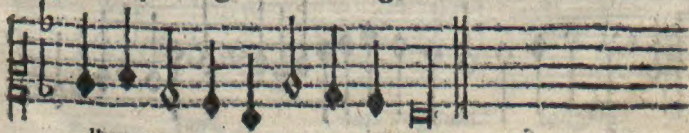
Le roy nen a point de si beau gayement mamignone



allons allons gay gayement vous et moy le roy nen a



point de si beau gaiement mamigno ne Allons



allons gay gayement vous & moy

D 3

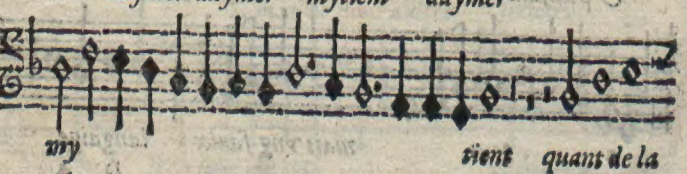
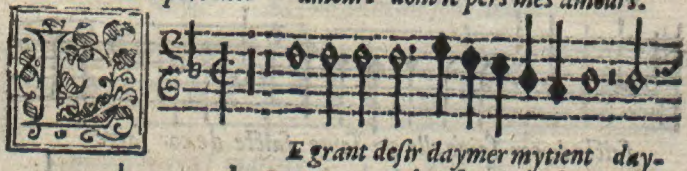
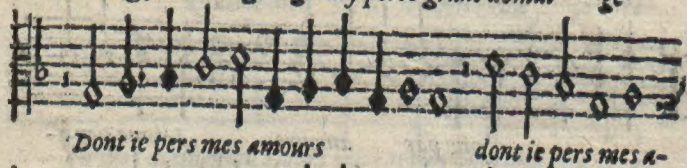
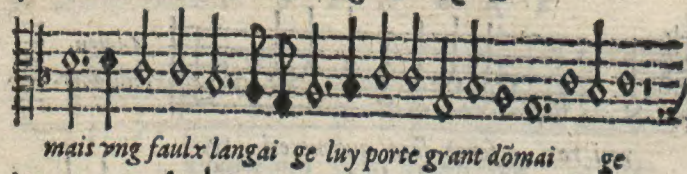


R suis ie bien or suis ie bien au pi re
 De mes malheureux iours mō cas fort trop sem pire
 me vient à rebours Et tout ce la me font amours
 En dorer grief martire ij
 Si may de vous aultre secours
 force sera que me reti re que me

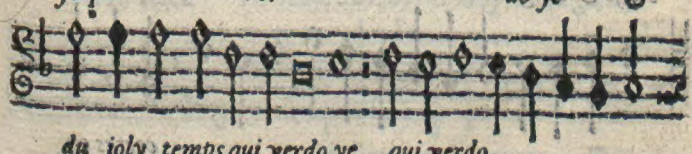
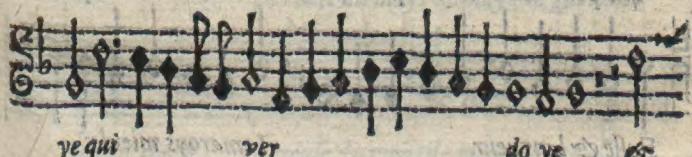
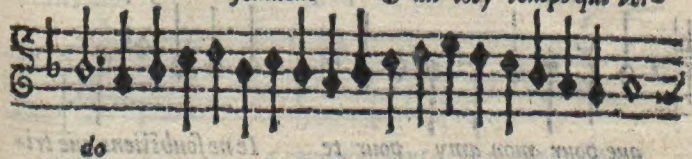
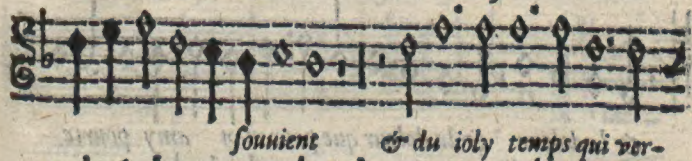
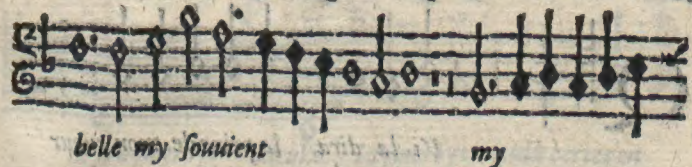


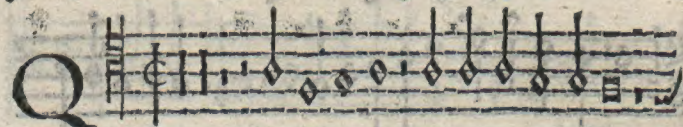
Adrien vuillaert.
 reti re force sera que mereti re.
 I Ayme par amours I ayme par a-
 mours La belle auder visage Elle est belle et saige
 faitte de cor saige elle & saige faitte de cor saige
 & plaisante a tous & plaisante
 a tous mais vng faulx langaige
 D 4

7 Primi Toni T E N O R E

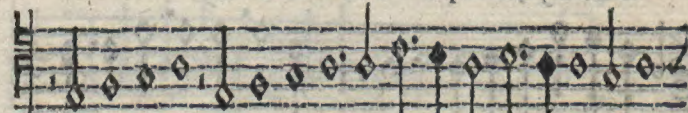


1 T E N O R E 2

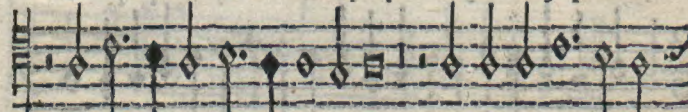




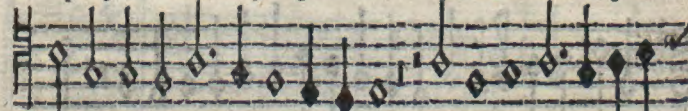
Vi la dira la peine de mon cœur



& la douleur & la douleur que pour mon amy pourte

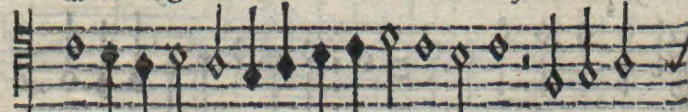


que pour mon amy pour te Je ne soubsstiens que tri-



stesse & langueur

I ameroys mieulx



certes en



estre

mor

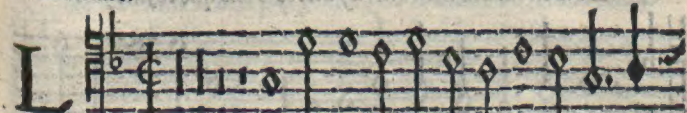


te Iaymeroyz mieulx Iaymeroyz mieulx certes en

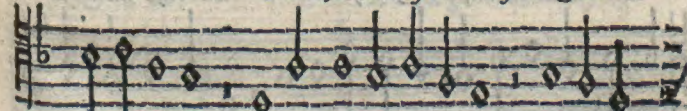


estre mor

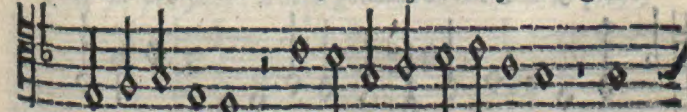
te.



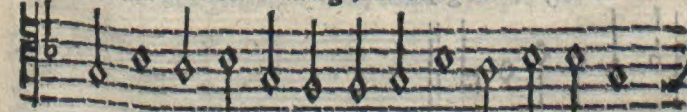
A rouse du mois de may ma gaste ma



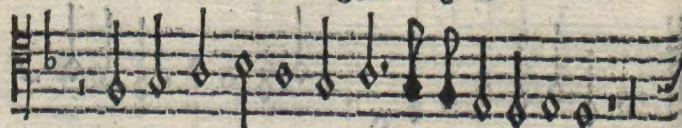
verde cotte I a rouse du mois de may ma gaste



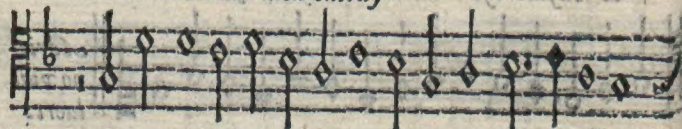
ma verde cotte ma gaste ma verde cotte Par



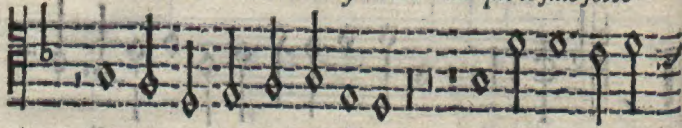
ung mattin my lenay la rouse du mois de may



En mon iardin men entray

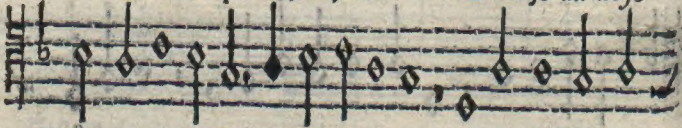


En mon iardin men entray dittes vous que ie suis forte

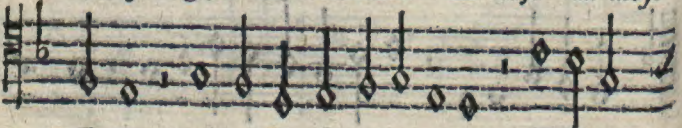


dittes vous que ie suis forte

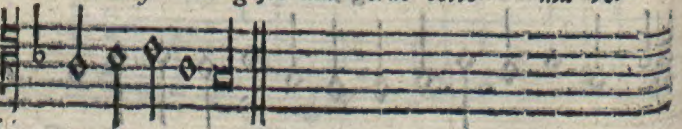
La rouse du moys



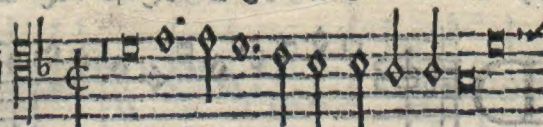
de may ma gaste ma verde cotte La rouse du moys



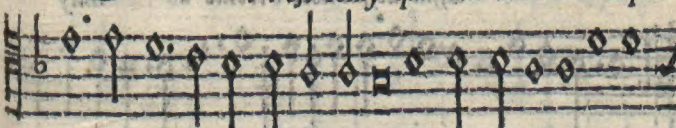
de may ma gaste ma verde cotte ma ver-



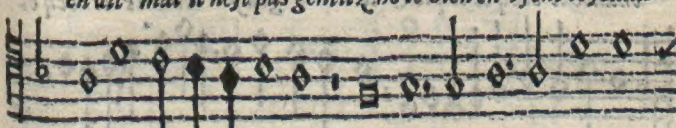
de may cotte



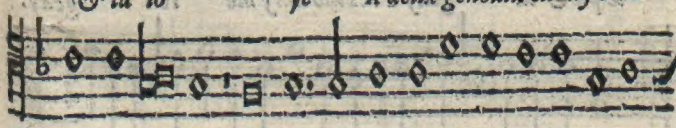
Vi est celuy qui adit mal du con qui



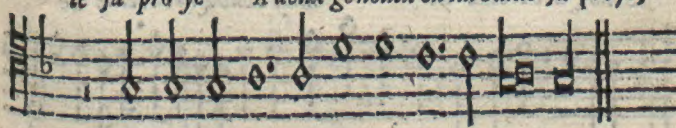
en dit mal il nest pas gentilz hō le bien en vſent le soulas



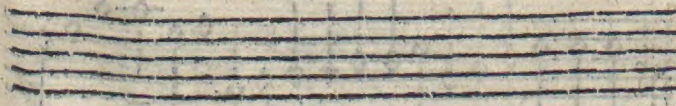
Et la io ye A deux genoulx ou luy bail-



le sa pro ye A deux genoulx ou lui baille sa proye,

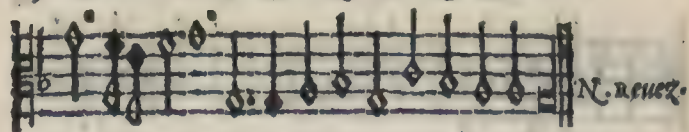


A dex genoulx ou luy baille sa pro ye.

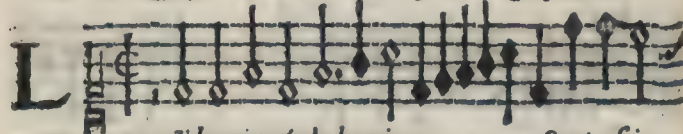


Dessus dessus nostre treille de may
 chante le cocq et le pic & le geay chante le cocq et
 le pic & la geay Pres mō amy me ren geay.
 Soubz nre treille de may Soubz nre treille de
 may du mal damours me vègeay et dessus nre treille &
 dessus nre treille et dessus nre treille, Dessus dessus nre tre-

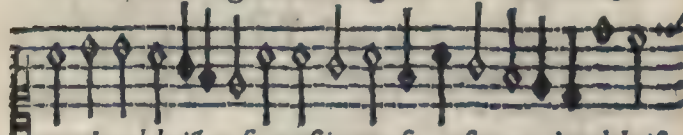
ille de may Chante le cocq & le pic &
 le geay Iay le cuer iouyeulx et gay Soubz nre treil-
 le de may Soubz nostre treille de may Iay
 le cuer iouyeulx & dessus nre treil le. Dessus dessus
 nostre treil le Dessus dessus nostre treil-
 le de may Chante le cocq & le pic



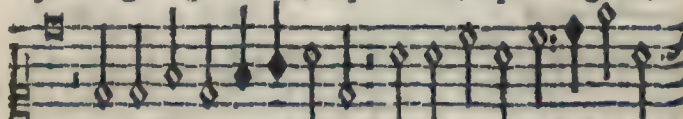
& le geay Chante le cocq et le pic & le geay.



E bergier & la bergie re Sont assis



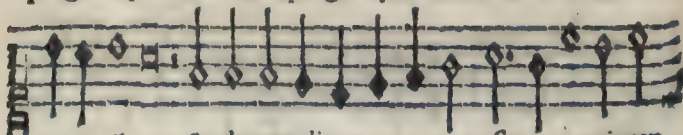
pres dungh buisson sunt assis pres sunt assis pres dungh buis-



son Ilz sont si pres lūg de lautre Ilz sont si pres lūg de lautre



qua grant peine les voitō qua grāt peine les voitōn

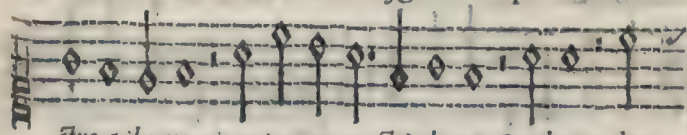


La dame a dir

a son mignon



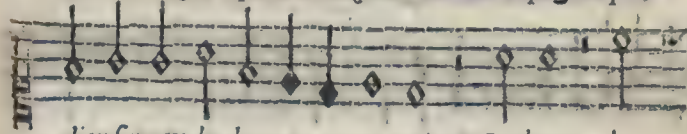
a son mygnon re pre nons no-



stre a layne re pre nons nostr'a layne Les loups les



loups les loups en portet noz moutons mon cāpagnon pour



dieu sauuez la lay ne Les loups les



loups les loups en portet noz moutons mō compāgnon pour



dieu sauuez la lay

ne.

Terzi de Adrien vuillaert Libro terzo. II

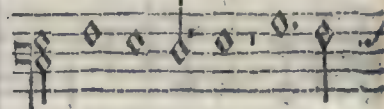


Ire don dieu tant ilz sont ayse noz
 bergieres noz bergieres quant ilz gardent berbiettes
 & moutons quant ilz gardent berbiettes & mou-
 tons Voules vous que ie vous die de bergiere
 la chanson a vng petit feu de spines la tres bien chan-
 soit son con ij Il a du poil sur sa-

teste lourde beste La chose nest pas honeste lourde
 beste La chose nest pas honeste ce nest mon, la cho-
 se nest pas honeste, la chose nest pas honeste ce nest mon
 sire don dieu fire don dieu tât ilz sont ayse noz ber-
 gieres noz bergieres quat ilz gardent berbiettes &
 moutons quant ilz gardent berbiettes & moutons.
 E 3



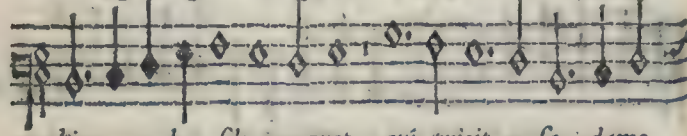
N. lombre dung



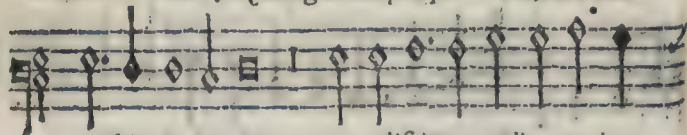
buisso net tout au



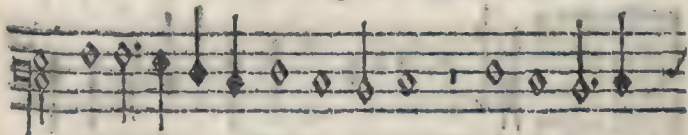
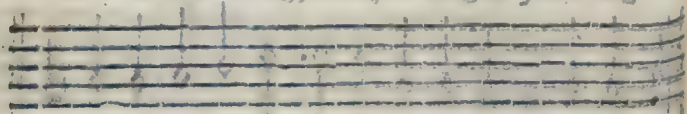
loing dunge riuye re trouay ro.



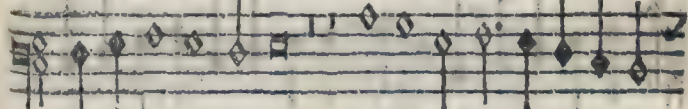
bin le filz marguet qui prioit sa dame



chie re Et disoit en telle manie-



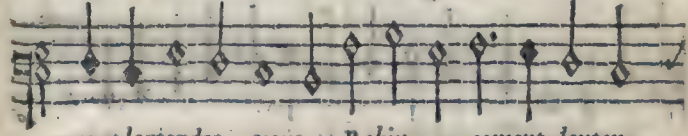
re le vous ayme dung tueur doulx adont luy re-



spondra la bergia re Robin coment.



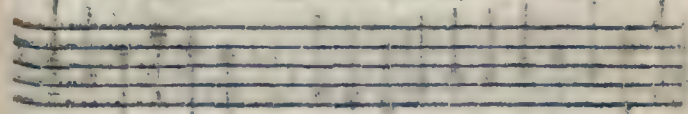
lenten des vous Robin coment

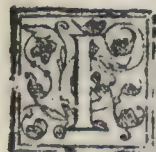


lenten des vous Robin coment lnten-

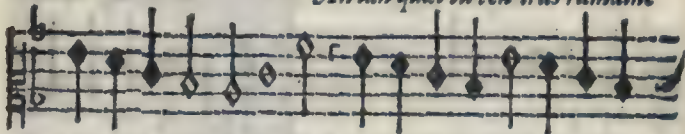


des vous.





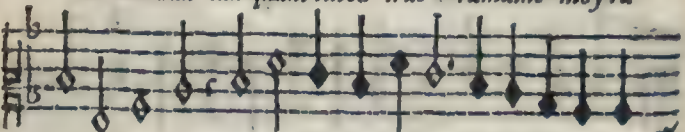
An ian quāt tu ten iras ramaine



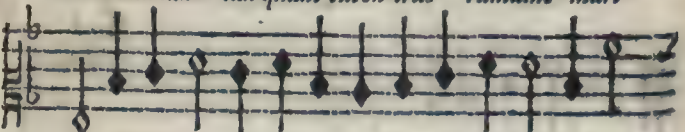
moyra maine ian ian quant tu ten iras ramaine



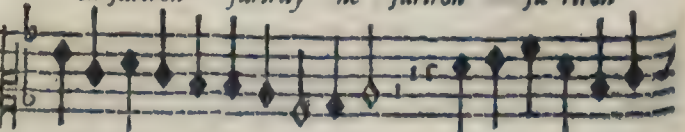
marion ian ian quant tuten iras ramaine moyra-



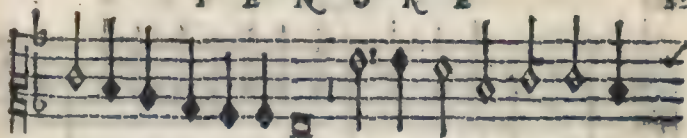
maine ian ian ian quant tuten iras ramaine mari-



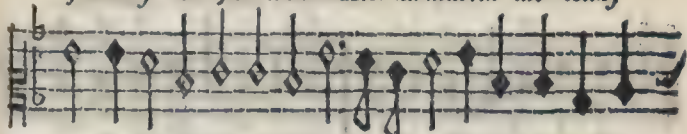
on fariron fariray ne fariron fa riron



farirayne fari ron fariron fariron fari ron



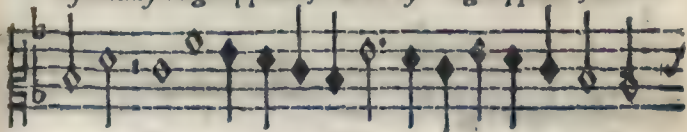
fariray ne fa riron Hier au matin mi leuay



au iardin mon per'entray 2 fleurs d'amours



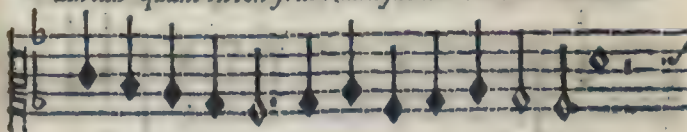
y trouay vng cappellet fait en ay vng cappellet fait en



ay ian ian quāt tu tē yras ramayne moy ramayne




ian ian quant tu ten yras ramayne marion marion ian ian



quant tu ten yras ramayne moy ramayne ian

lan quant tu ten yras ramayne marion fariron
 farirayne fariron fari ron farirayne fari-
 ron fari ron fari ron fariron fariray-
 ne Fariron.

Adrien vullaert.



Vi veult aymer il fault estre ioyeux
 Et aller voir sa dame souueray

ne sa dame
 souueray
 Deux ou 3. foyz ou quatre la sepmaine deux ou troys foyz
 ou quatre la sepmaine
 Pour en auoir vng baisier gracieux pour en auoir vng bai-
 sier gra- tieux.



E ne scaroyz Ie ne scaroyz
chanter ne ri re tous mes plaisirs ne
sont que pleurs Puis
que suis loing y de mes amours
rela pour quoy mon poure
cœur soupire manour & maniet se

ma gente godi uette mada me
par amours souvent ie vous souhaitte en
ma chanbre secrette Pour mieulx iouir de vous
souvent ie vous souhaitte en ma chanbre se-
crete Pour mieulx iouir
de vous.



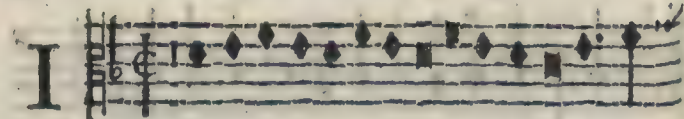
Baïses moy t. tât fringues moy t. tât mō a-
 my ie vous prie baïses moy tant tant fringues moy tât
 tât. sy seray vostre amye sy seray vostre amy-
 e au ioly bois ie ren contray mamye au
 ioly bois ie ren contray mamye Quant ma par cent
 Elle fut resio, y Elle fut,

resio y e Elle ma dit tout bas en soubriant Elle ma
 dit tout bas en soubriant baïses moy tât tant fringues
 moy tât tât y mon
 amy ie vous prie mon amy ie vous prie baïses moy tât
 tant fringues moy tât t. Sy seray vostre amy
 Sy seray vostre amye. sy serai vostre amye.

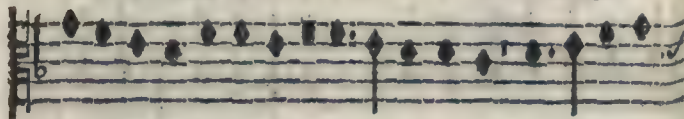


Aieufne da-
 me va au mo-
 lin Dessus son asne
 bauduin tout charge de gre-
 narde la son berdondon Quāt le mosnier la
 vit venir Belle vien-

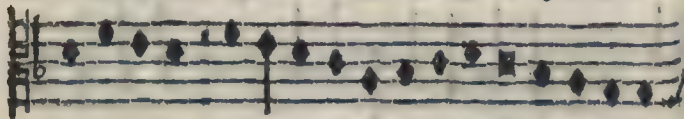
dres vous mou dre yey & deschergerons
 lasne la son berdondon Tan dis que le molin mo-
 loit le mosnier faisoit son deuoir & le loup
 mengioit lasne la son berdondon & le loup men-
 gioit lasne & le loup mengioit lasne la son berdondon.



Ay veu le regnart et le loup et le lieure Iay veu



le regnart et le loup chäter iay veu le regnart iay veu le re-



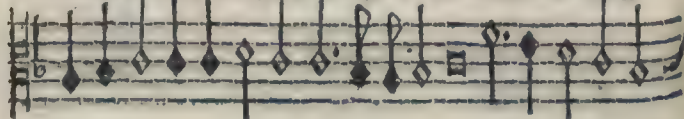
gnart et le loup & le lieure iay veu le regnart et le loup chan-



ter Iay veu le regnart et le loup chanter En mon



iardin mē entray iay veu le regnart et le loup chäter iay veu



le regnart et le loup chanter

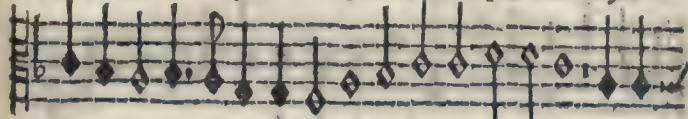
troyz fleurs damours y



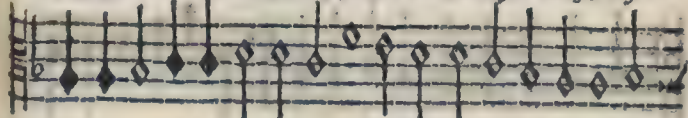
trouay Iay veu le regnart Iay veu le regnart et le loup et le



lieure Iay veu le regnart et le loup chäter iay veu



le regnart et le loup chäter 3. fleurs damours y trouay, Iay veu



le regnart et le loup chanter a mon amy le manday a mon



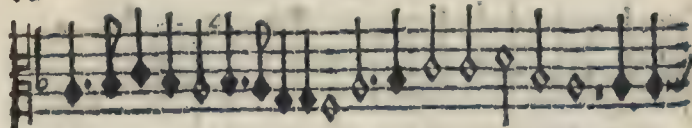
amy le man day iay veu le regnart & le loup



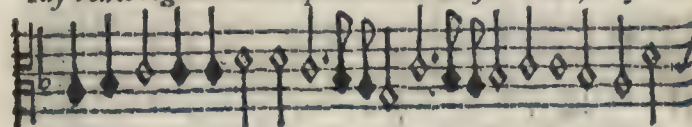
iay veu le regnat & le loup chanter iay ve le regnart

Terzi de Adriaen vullaert libro terzo.

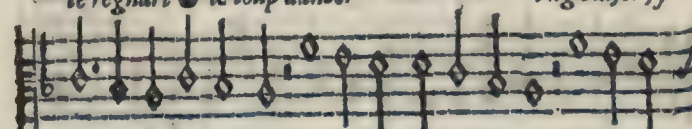
F



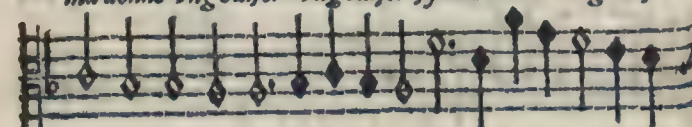
Iay veu le regnart et le loup dācer amō amy le mādāy iay veu



le regnart & le loup dācer vng baifer sy



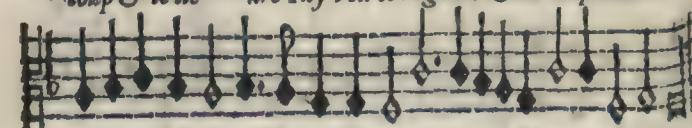
ma donne vng baifer vng baifer sy ma donne vng baifer



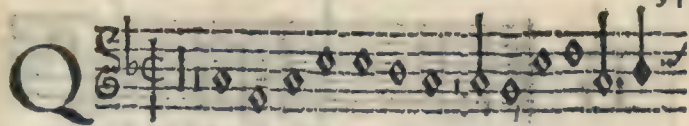
sy ma donne, Iay veu le regnart iay veu le regnart et le



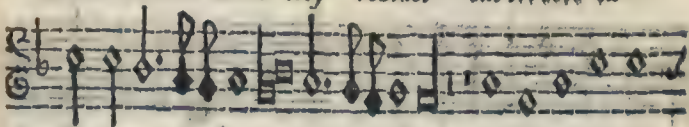
loup & le lie ure Iay veu le regnart & le loup dācer



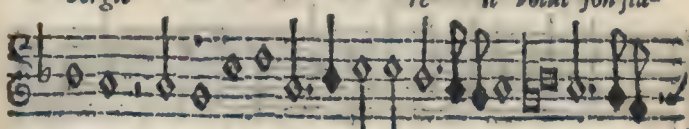
iay veu le regnart et le loup dācer. ij



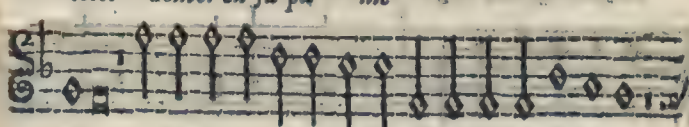
Vant le ioly robinet eut tri cote la-



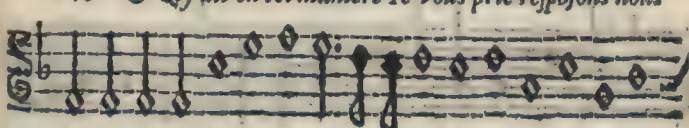
bergie re il volut son fla-



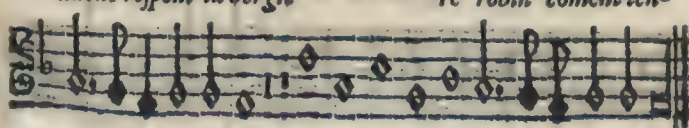
iolet bouter en sa pa nie-



re & hy dit en tel maniere Je vous prie resposons nous



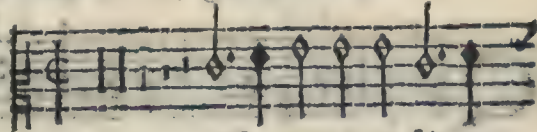
adont respont la bergie re robin coment len-



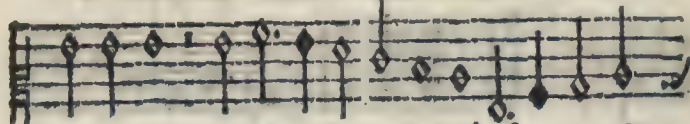
ten des vous robin coment lentre des vous.

F

B



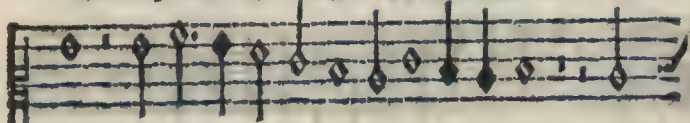
Aïses moy tât tât fringues



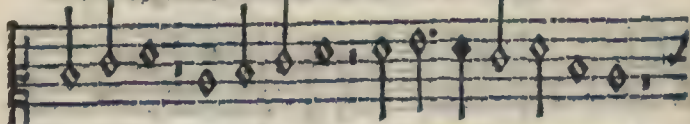
moy tât tât mon amy ie vous prie baisés moy tât



Baisés moy tât fringues moy tât t. Si seray vostre amy-



e, sy seray vostre amy e, Au



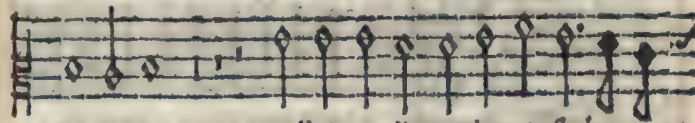
ioly bois au ioly bois ie rencontray mammy e



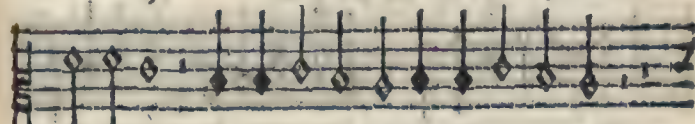
au ioly bois au beau uert bois ie rencon-



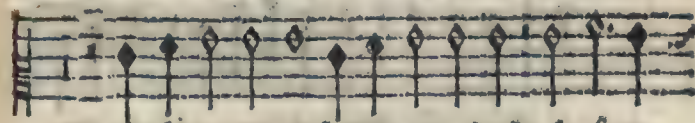
tray mammy e ie rencontray mammy-



e, Elle ma dit tout bas en soub-



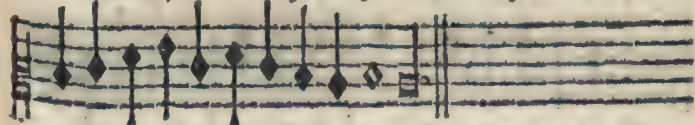
S. riant baisés moy tât tât fringues moy t. tât,



baisés moy tât tât fringues moy tât tât Sy seray



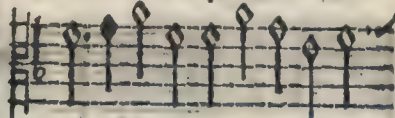
vostre amy e sy seray vostre amy-



e.



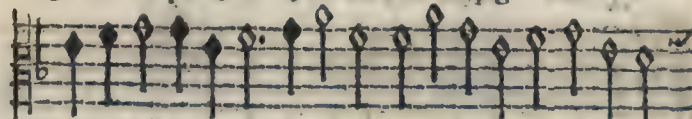
Tu point veu la



viscontine tant popi ne tant



godi ne qui a son chef bien pigne Elle a-



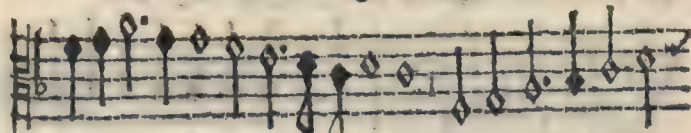
donne la gorre a le spine sus sa mine la plus fine



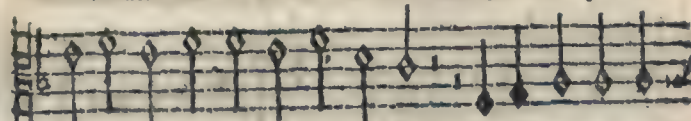
qui soit point au re fendoir Il ya e-



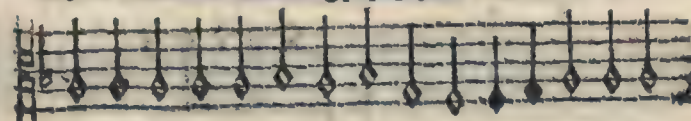
ste en ve loupe des sus son ver-



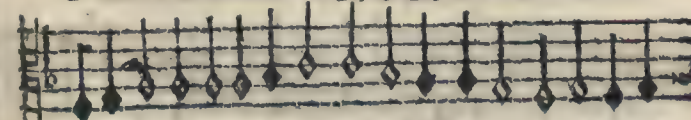
dil lonnet Et sia este painte



Et broulle vert come vng papegay Et sia e ste painte



Et broulle vert comme vng papegay Fariran lan lan

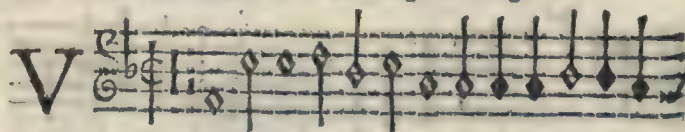


Fariran lan lan fariran lan lan Fariran

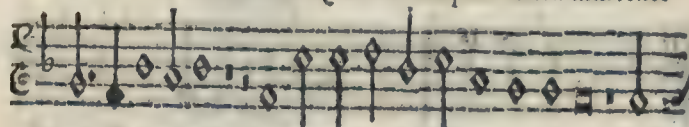


lan lan fariran lan lan lan fariran la lonfa.





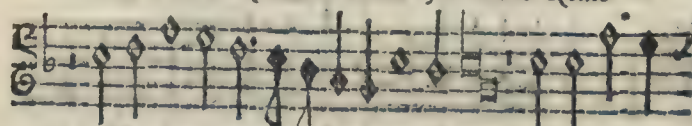
Ous marchez du bout du pie marion marionnet-



te vous marchez du bout du pie marion ma-



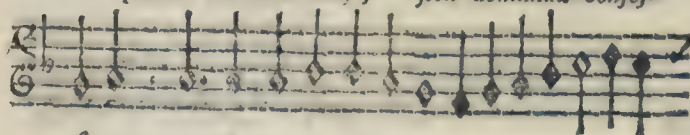
riou sen va a Rome marion sen va a Rome



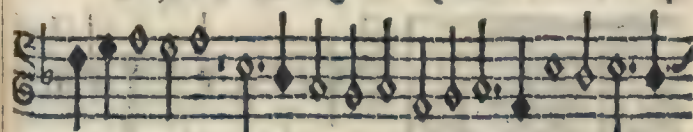
cest pour acquerir pardon elle a rencon-



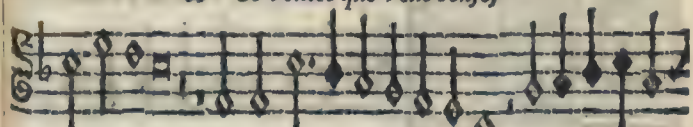
tre le prestre de manda confes sion demanda confes-



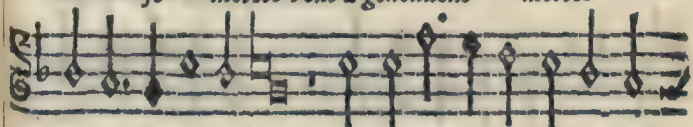
sion marion marionnet-



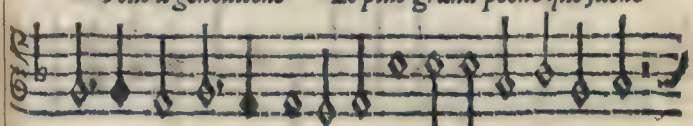
te Se voules que vous confes-



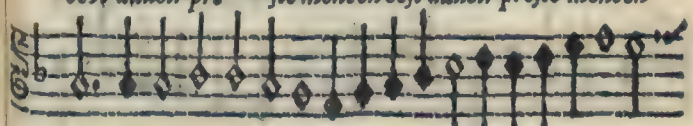
se mettes vous a genouillons mettes



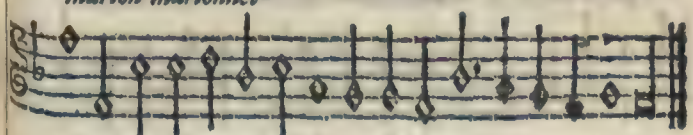
vous a genouillons Le plus grand peche que sache



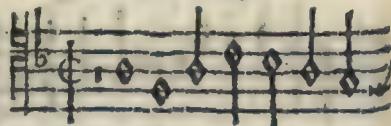
cest dauoir pre ste moncon cest dauoir preste moncon



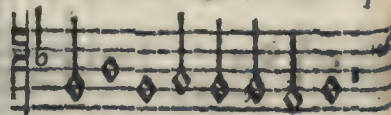
marion marionnet-



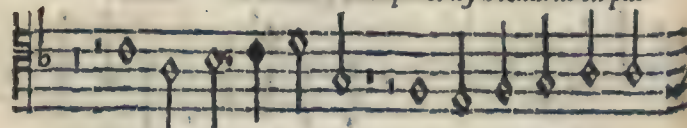
te, Cest dauoir preste moncon marion.



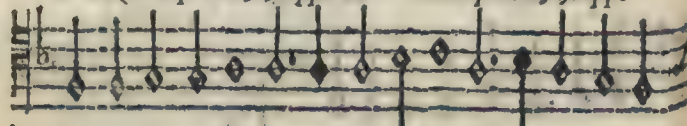
Erot viēdras tu aux nop-



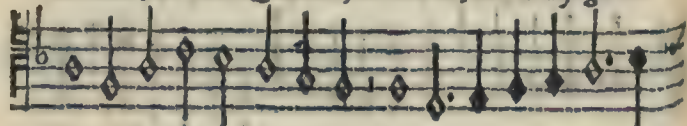
ces perot ny viēdras tu pas



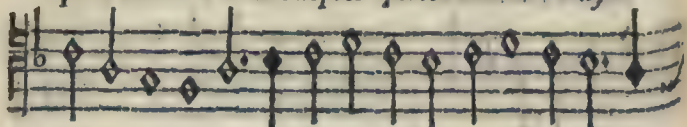
Robin print sa serppe robin print sa serppe



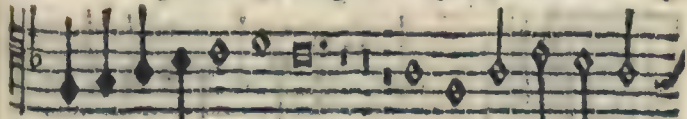
au bois sen alla Quant il fut au bois son vit luy ge la



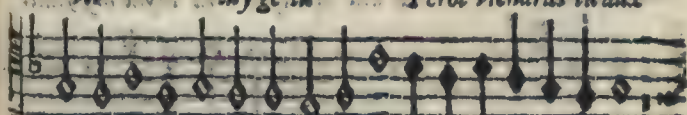
perot viēdras tu aux nopces perot ny



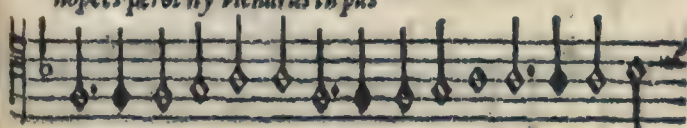
viēdras tu pas quant il fut au bois son vit luy ge la son



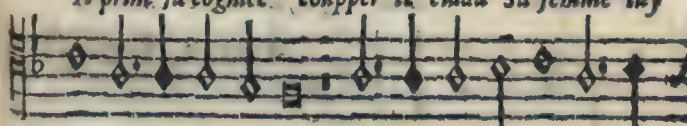
vit luy ge la Perot viēdras tu aux



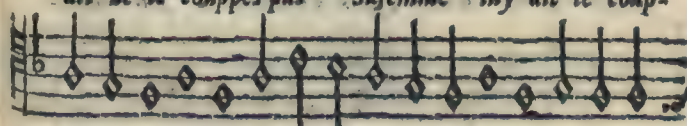
nopces perot ny viēdras tu pas



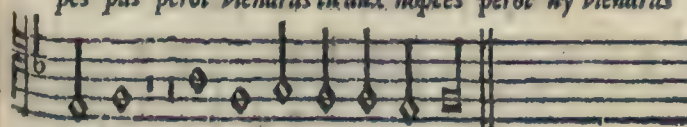
Il print sa cognice coupper le cuida Sa femme luy



dit ne le couppes pas Sa femme luy dit le coup-



pes pas perot viēdras tu aux nopces perot ny viēdras



tu pas, perot ny viēdras tu pas.



E diu Helayne la layne my fault
 ij les bourgeois de troye
 sont allees au lendi Non fournis de monoye
 mays force d'habitiz gris Chascune a son corde-
 lier non pas pour deiu prier non pas pour dieu pri-
 er a costre de baston a costre de ba-

Ston & bourdon bel & bon & tout pour four-
 bir l'heur bedon & tout pour four bir
 l'heur bedon He dieu que dames
 ce floyent he dieu que dames ce sont he dieu que da-
 mes ce sont he dieu que dames ce floyent he
 dieu que dames ce sont He dieu que dames ce sont.



N en dira ce qu'on vould
dra mais manye est
belle & honeste
qui pour aultre la tiendra ie
le tiens pour me grant be-
ste si

donc ie me suis mis en queste
de tant sa bonne grace
avoir ie nay pas fait peu de conque
si luy a pleu me rece puoir si
luy a pleu me recevoir si luy a
pleu me recevoir.

TAVOLA DELLI CANEON FRANCESE.

DI ADRIEN VVILLAERT A 3. VOCE.

LIBRO TERZO.

S V r le ioly ionc	1	Ie ne scaroyz	25
Allons gay	3	Baïses moy tant	27
Orsuis ie bien	5	Laieufne dame	29
Iayme par amours	6	Iay veu le reguart	31
Le grant desir daymer	7	Q uant le ioly robinet	33
Q ui la dira	9	Baïses moy tant tant	35
La rouse du moys	10	A tu point veu	37
Q ui est celuy	12	Vous marchez	39
Dessus dessus nostre	13	Perot perot viendras	41
Le bergier	15	He dieu helayne	43
Sire don dieu tant	17	On en dira ce quon	45
En lombre dung	19		
Ian ian quant tu ten iras	21	I L F I N E .	
Q ui veult aymer	23		

Mus. pract. ant
imp.

